

musik för barn & unga: MUSIKCENTRUM ÖST

Där öronen möter själen

—lyssnande och musikskapande med Duo Gelland

Där öronen möter själen är en interaktiv föreställning i klassrummet. De internationella violinisterna i Duo Gelland förstår som få att förmedla dagens mest angelägna konstmusik till elever i alla åldrar. De spelar och frågar: Vad hörde ni? Det är början på ett unikt äventyr.



För Duo Gelland, Cecilia och Martin Gelland, går arbetet på internationella scener och i skolsalar hand i hand sedan tjugo år. 2002–2011 var de "artists in residence" i norra Jämtland med fokus på barn och unga. Där växte Strömsundsmetoden fram.

En klurig bok eller konst ger utrymme för egna filosofiska frågor. Här gäller det klurig musik med flera bottnar och kraft att fokusera lyssnandet. Den egna upplevelsen – känslan, meningen – står i förgrunden och blir belyst av musikens form.

Rum finns för metareflekation, språklig utveckling, strukturerande och kreativitet. Här finns även plats att lyssna på och respektera varandra.

Valfria alternativ:

Flytande färg och stora ark är framdukade. Var och en får måla ett minne av musiken medan den spelas. Så kan man gestalta och synliggöra sin lyssningsupplevelse. Bilden kan också bli ett hjälpmedel i beskrivandet eller en konstnärlig respons. Den kan inspirera till en dikt eller till klang! Så är det elevernas tur att skapa en ny musik. De instruerar fiolspelarna, förklarar, gestikulerar. Kanske använder man sina bilder. Man bollar idéerna. Krävs möjligen egna ljud med rösten, foten? Måste någon visa med händerna när och hur ljudet ska förändras? Uruppförande och eventuell inspelning i klassrummet.

Duo Gelland arbetar gärna med musikskolans elever i workshops och har stor erfarenhet av att möta nybörjare liksom avancerade elever i improviserad och noterad musik.

Tillsammans med skol- eller musikeleverna kan en kvällsföreställning växa fram. Förslag på samarbetsparter: kammarmusik- eller teaterföreningen, kyrkan, galleriet.

Strömsundsmetoden är en hyllad aktiv pedagogik som bygger på en konstnärlig dialog på lika villkor. Den har förmedlats till andra musiker i samarbete med Akvarellmuséet, Gerlesborgs konstscola, Musikalliansen, Musikhögskolan i Dresden. Den beforskas vid universitet i Leipzig och Minnesota.

FAKTA

Rek ålder: anpassas till alla åldrar

Pris: Enl. ö.k. beroende på arrangemangets art

Max antal: 30

Längd: 40-90 min

Bokning genom MUSIKCENTRUM ÖST info@musikcentrum.se Hemsida (video, text mp3): www.musikcentrumost.se

Telefon: + 46 (0) 8 651 01 42. Ring eller maila så hjälper vi dig att hitta den perfekta barnföreställningen!