

Folkbus



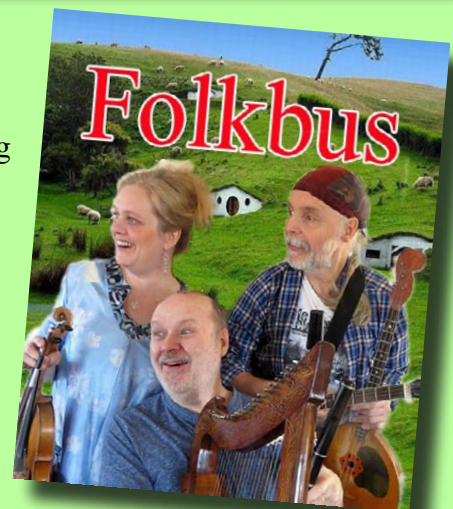
En riksspelman, en trixspelman och en multiriskspelman som musikaliskt busar sig genom folk- och världsmusik från när och fjärran. Därutöver blir det en hel del visor, egna och andras.

Folkbus spelar i fängelser och kyrkor, på festivaler och lunchkonserter, inom vården och föreningslivet.

Vi berättar intressant och underhållande om länderna, kulturerna och alla instrument vi spelar på.



Maria Hulthén; fioler, tumpiano, sång
Stellan Sagvik; keltisk harpa, flöjter, klarinetter, tárógátó, sång
Kaj Magnusson; bouzouki, gitarr, mungiga, domra, mandolin, sång
Program: Världsmusik, julkul, sommarvisor, vårfest,...
Under 2014 och 2015 har vi spelat inom Stockholms läns landsting i Kultur i vården som "Folkton".



Bokning:
Kaj Magnusson
0736 37 80 20

Folkhus

Maria Hulthéns musikaliska bana hade sin början i Hedemora kommun, Södra Dalarna, i kommunala musikskolan och så vidare till Musikgymnasiet i Västerås och Musikhögskolan i Malmö.

Fr o m 1990 innehar Maria examen Master of Fine Arts från musiker- och solistlinjen vid Musikhögskolan i Malmö. Hennes lärare i violinspel var den legendariske professor Endre Wolf.

Sedan sin examen har hon arbetat som frilansare i bl a Kungliga Filharmoniska orkestern, Radiosymfonikerna, Göteborgssymfonikerna, Kungliga Dramatiska Teatern, Drottningholms Barockorkester, Musik i Dalarna och många fler.

Hon har spelat 189 föreställningar av "Kristina från Duvemåla", och medverkat i Tommy Körbergs krogshow. Marias fiolspel kan man höra i den Oscarsnominerade filmen "Så som i himmelen" i regi av Kay Pollak. Hon har medverkat i radioteater, i TV-program och på skivinspelningar.

Maria utnämndes till Riksspelman 1992.

Under 2013-2014 var Maria anställd på Dramaten i Stockholm och medverkade i föreställningen "Amadeus"

Mer om Marias kompositioner hittar du här:<http://mariahulthen.se/pages/verk.html>



Maria som Baroness von Waldstätten i Amadeus

Stellan Sagvik är tonsättare, dirigent och musiker. Han studerade musikvetenskap vid Stockholms universitet för bland annat Martin Tegen och Bertil Wikman, samt bedrev kompositionstudier för Gunnar Bucht, Arne Mellnäs, Lars-Gunnar Bodin och Lars-Erik Rosell vid Kungliga Musikhögskolan i Stockholm 1975-77.

Hans produktion består av 190 opusnumrerade kompositioner fram till 1998 (varefter han slutade numrera) bland dessa nio musikdramatiska verk, tre symfonier, ett tiotal instrumentalkonserter, vokalverk, körmusik, kammarmusik, pianoverk och fem stråkkvartetter.

Sedan 1989 driver han skivbolaget nosag records med utgivning av nutida musik som viktigaste syfte.

http://sv.wikipedia.org/wiki/Stellan_Sagvik

<http://www.stellansagvik.com/>



Kaj på Hijazz i Uppsala



Stellan på Big Ben i Stockholm

Kaj Magnusson har varit professionell musiker sedan 1979. Musikgruppen RAA och barnmusikgruppen Låt&Leklaget har sammanlagt givit ut c:a 15 CD-skivor där Kajs texter och musik haft en framträdande roll. För sina kompositioner har han erhållit stipendium från Alice Tegnarsällskapet, Skap, STIM, Stockholms kommun, Konstnärnämnden, Svenska kyrkans kulturpris mm. Hans sånger finns på inspelningar med Vi Ba Fem Ba, olika körer och i arrangemang bl a av Peder Karlsson i Real Group och i många sångböcker utgivna i hela Norden.

Tillsammans med Stellan spelar Kaj i olika konstellationer från duo till kvintett c:a 130 konserter om året för både barn och vuxna i Sverige och Finland. Med barnföreställningen X, Y, Zebra har de turnerat för länsmusiken i Uppland, Skåne/Kronoberg, Västmanland och Dalarna, som RAAduo spelat på soppluncher, diakoniträffar och konserter i de flesta församlingar i och runt Stockholm.