

Kommentarer från publiken om "Jag slog en kille idag" med Orkester pop

Förskolan Trollsländan Stenkolet My Junker

Att vara osams är ett angeläget ärende, mycket av barnens förskoletid går ut på att socialisera sig och lösa konflikter som kan uppstå. Det var bra att ni hela tiden tog barnens parti. Hur känns det att bli arg, att inte vilja säga förlåt? Utan moraliska pekpinnar och tillrättalagda svar. Det var nog det som gav föreställningen en kittlande nerv. Kan det vara tillåtet att ha sådana känslor? Trevligt att vara på Spårvägmuseet, om än lite varmt i lokalen.

Förskolan Svarta grisen Malin Albertsson

Föreställningen kändes mycket angelägen. Det var en fin miljö och inramning av viktiga ämnen. Barnen har pratat vidare om sångernas texter, blivit berörda och samtidigt haft kroppsliga minnen som är fyllda av glädje och lust.

Er balans med att våga ta in barnen i showen var väl avvägd, det är annars något svårt. Att veta hur man ska kunna fortsätta när barnen blir ivriga och vill mer, vill var med, vill höras osv. Sångerna är inte helt lätta att lära sig som vuxen men vi har kunnat förenkla dem lite i ackorden när vi sjungit själva, men att sjunga till Karaokeversionerna funkar mycket bra. Barnen har velat sjunga sångerna efteråt, vi både sjunger och dansar. Vi har också tagit upp sångerna på vår sångsamling.

Så här tyckte barnen i klass 1 Maria Elementar

Föreställningen var inte som vi hade tänkt oss, den var jätte jätte jätterolig. Vi har tänkt på alla sånger och att man inte får slåss.

Bästa sångerna och roligast att sjunga är: "Jag slog en kille idag", "Jag vill ha en egen häst", "Rymdlåten" och "Vattenlåten". Nej förresten ALLA är bäst!

Lärare klass 1 Maria Elementar

En bra tänkvärd och uppskattad föreställning. Bra med låtar som barnen lätt tar till sig och bra att få in rörelse. Lokalen fungerade bra, vissa tyckte att det var svårt att sitta still på golvet men det gick ok eftersom det varvades med övningar. Barnen har velat sjunga sångerna efteråt och flera i klassen har letat upp youtubeklipp själva och vi har även tittat tillsammans i klassen.

Kommentarer från Västmanland turné

"både barn och vuxna fick något att tänka på"

"väldigt hög konstnärlighet"

"vi har besökt deras hemsida. Barnen kan sångerna "Jag slog en kille idag" och Jag vill ha en egen häst" utantill"

"det var lagom långt, inga barn hade "myror" i byxorna"

"vi har lyssnat mycket på sångerna efteråt och även spelat upp för föräldrarna på föräldramötet"

"Orkesterpop är helt fantastiska på att fånga barnen"

"bra att få ta del av sångerna i förväg"

"det var en av dom bästa teatrarna vi varit på"

"vi har fortsatt med sångerna och pratat mycket känslor, gemenskap"

Lugnets skola- Sari Petersson

Föreställningen kändes mycket angelägen då barnen kände igen sig och mycket av det som föreställningen gick ut på. Ni fångade barnen på ett mycket bra sätt, fick dem delaktiga i föreställningen. Barnen har velat sjunga sångerna efteråt och gillade att få vara med och sjunga, dansa och även svara på frågor i föreställningen.