

SKAPANDE SKOLA



Gömda Ljud – Musikteater Jag är här nu

Skapande skola/Workshop

Tillsammans med Daiyen får barnen mer tid med musikskapande. Tillsammans gör de musik som de sedan spelar in. De får skapa text, musik och ljudlandskap. De får testa på att skapa musik till bild. Vilka faktiska ljud gömmer sig bakom de ljud vi får höra? Skapande skola/Workshop kan vara allt från 40 min till en eller flera dagar. Det finns även möjlighet att göra en konsert tillsammans. Gruppen behöver vara homogen åldersmässigt.

Målgrupp: 8-14år

Tid: 40min/halvdag/ heldag eller flera dagar.

Lokal: Musiksal eller klassrum

Antal: Halvklass

Pris 2021: 17.000kr/ halvdag och 19.000kr för heldag den 1:a dagen. 15.000kr/ halvdag och 17.000kr/ heldag efterföljande dagar.

Pris på faktura, moms tillkommer.

Tillkommer: Resa i hyrt fordon, traktamente hel eller halv dag och där det är aktuellt övernattnig i enkelrum på hotell.

Gruppen är berättigad till utjämningsbidrag i Göteborg/Arrangörstöd i VGR.

Föreställning

Hur låter världen omkring oss för en musiker? Hur låter övergångsstället? Tvättmaskinen? Fågelsången eller kranen som droppar? Daiyen Jone Castro är musiker och kompositör från Kuba utbildad på musikhögskola i Bergen i improvisation och pedagogik. Hon använder sitt musicerade som DJ och skriver och producerar egen musik. Daiyen besöker barnen i klassrummet i en interaktiv föreställning där hon skapar musik tillsammans med dem. Allt är musik, bara lyssna, låna, inspireras, prova!

Musikteater Jag är här nu har producerat egenskriven musik och scenkonst sedan 2007 och arbetar med alternativa berättelser som vänder och vrider på maktperspektiv och norm, med kvinnlig representation på och bakom scen. Föreställningarna riktar sig till barnen och deras vuxna.

Manus: Nadina Pundins

Text och Musik: Daiyen Jone och Nadina Pundins

Målgrupp: 8-14år

Speltid: 40 min

Pris 2021: 17.000kr/ dag på faktura inkl två föreställningar / dag 1:a dagen. 15.000kr/ dag efterföljande dagar.

Tillkommer: Resa i hyrt fordon, traktamente hel eller halv dag och där det är aktuellt övernattnig i enkelrum på hotell.

Gruppen är berättigad till utjämningsbidrag i Göteborg/Arrangörstöd i VGR.

Spelplats: Uppsökande

Scenmått: 2x2m bxd, klassrum, aula eller stor scen

Byggtid/ Rivtid: 30tmin / 15min

Mörkläggning: Ja helst.

Publikplatser: Arrangören ansvarar för uppställning av publikplatser.

Max publik: 50 eller enligt särskild överenskommelse

Skapande skola: Kontakta oss

Övrigt: Teknik ingår.

www.mumrikkulturproduktion.se

Med stöd av: Kulturrådet, Konstnärsnämnden, Göteborgs Stad, Sensus

